# 附件2

高考命题分析与复习教学专题培训网络课程列表

（以语文学科为例）

| **课程模块** | **课程名称** | **主讲专家** | **学时** |
| --- | --- | --- | --- |
| **考试招生改革** | 中小学校如何应对高考招生制度改革新挑战 | 钟秉林 | 3 |
| 新高考、新高中与新教育之诞生 | 张志勇 | 1 |
| 高考综合改革背景下的高中育人模式改革——以浙江省为例 | 方红峰 | 1 |
| **一体四层四翼**  **（考试大纲研读）** | 一体四层四翼整体解读 | 姜 钢 | 4 |
| 语文学科四层四翼解读 | 拟邀请教育部考试中心学科秘书 | 8 |
| 2019年考试大纲研读 | 一线名师 | 5 |
| 2017年高考《考试大纲》研读与导向教学建议——语文学科 | 田圆 何杰 | 8 |
| 2016年高考考试大纲专家研读——语文 | 周京昱 | 5 |
| **高考命题分析** | 高考命题规律与复习策略 | 邵淑红 | 5 |
| 普通高中课程标准主要突破之二：学业质量标准与考试评价改革 | 杨向东 | 2 |
| 高中语文学业质量评价 | 王云峰 | 4 |
| 命题的评价与改革 | 郭胜光 | 3 |
| 全国高考论述类文本阅读命题分析 | 刘丽霞 | 1 |
| 全国高考文言文阅读命题分析 | 刘丽霞 | 1 |
| 全国高考文学类文本阅读命题分析 | 王 娅 | 1 |
| 全国高考实用类文本阅读命题分析 | 费明富 | 1 |
| 全国高考语言文字运用类试题分析 | 费明富 | 1 |
| 全国高考古诗词阅读命题分析 | 许 琳 | 1 |
| 全国高考作文命题分析 | 韩秀清 | 1 |
| **高考命题分析** | 全国课标卷诗歌鉴赏命题规律 | 尤立增 | 1 |
| 2018高考导向教学建议——语文 | 何 杰 | 4 |
| 2016年全国高考语文学科试卷试题分析与教学导向 | 王忠亚 田圆 彭岩 | 7 |
| 历届经典高考试题解析——语文 | 周京昱 | 5 |
| **复习备考策略** | 全国高考论述类文本阅读复习指导——理解概括与论证分析 | 刘丽霞 | 1 |
| 全国高考文言文阅读复习指导——断句与翻译 | 刘丽霞 | 1 |
| 全国高考实用类文本阅读训练指导 | 费明富 | 1 |
| 文学类文本散文阅读复习指导 | 王 娅 | 1 |
| 文学类文本小说阅读复习指导 | 王 娅 | 1 |
| 古代诗歌阅读复习指导——情感与形象 | 许 琳 | 1 |
| 古代诗歌阅读复习指导——手法和语言 | 许 琳 | 1 |
| 全国高考语言文字运用复习指导——同文语境中的病句、连贯与成语 | 田丹丹 | 1 |
| 全国高考语言文字运用复习指导——交际情境中的思维与表达 | 田丹丹 | 1 |
| 全国高考文言文阅读复习指导——文化理解与内容分析 | 田丹丹 | 1 |
| 全国高考写作复习指导：亮点的发掘与打造 | 韩秀清 | 1 |
| 全国高考写作复习指导：思维深度的呈现 | 韩秀清 | 1 |
| 全国高考写作复习指导：素材的选择与运用 | 韩秀清 | 1 |
| 理解诗歌是鉴赏的基础 | 尤立增 | 1 |
| 鉴赏诗歌的形象 | 尤立增 | 1 |
| 鉴赏诗歌的语言 | 尤立增 | 1 |
| 鉴赏诗歌的表达技巧 | 尤立增 | 1 |
| **复习备考策略** | 评价诗歌的思想内容和作者的观点态度 | 尤立增 | 1 |
| 材料作文的审题立意 | 侯喜君 | 1 |
| 议论文构思策略 | 侯喜君 | 1 |
| 议论文论证策略 | 侯喜君 | 1 |
| 议论文亮点策略 | 侯喜君 | 1 |
| 记叙文构思策略 | 侯喜君 | 1 |
| 记叙文亮点策略 | 侯喜君 | 1 |
| 诗歌部分科学备考与指导 | 王文霞 | 1 |
| 文言实词推断专题 | 张军产 | 5 |
| 高考作文复习指导 | 廖蔚芬 | 7 |
| 图示作文在写作教学及考场作文中的运用 | 贺克春 | 2 |
| 议论分析的深入 | 陈莲春 | 1 |
| 《文学类作品阅读》讲评 | 陈莲春 | 1 |
| **合计** | | | 125 |