

## 内蒙古自治区宁城县天义实验小学课程教学改革专题案例

宁城县天义实验小学是一所城镇实验小学，在81年的办学过程中，经过自身的努力、外部影响、历史积淀而逐步形成了自身的办学特色，成为本地区具有影响力的学校。2014年学校整体迁建到新校址。目前拥有教学班48个，在校学生2831人，教职员工140人。学校所属幼儿园教学班10个，在园人数388人。学校占地53.38亩，建筑面积16000平方米。

### 二、情趣教育的理论体系

面对现代化的办学条件，面对天小的历史与现实，天小人如何在教学改革的大潮中做到千帆竞过，百舸争流。经过大家的深思熟虑，达成共识：那就是致力于把学校打造成“洋溢着真情真趣、闪耀着生命灵性、涌动着智慧光芒”的师生精神家园——情趣教育应然而生

#### （一）情趣教育特色的确立：

1、学校发展的需要。学校教育要以人为本，一切从人的发展需要出发，特别是情感需要出发，满足师生应有的快乐和幸福的心理需求，创办充满幸福的优质教育。

2、改变教师工作现状的需要。教师职业倦怠，苦教、累教，“敬业而不乐教”。这样的教师现状迫切需要改变。

3、改变学生学习现状的需要。由于家庭、社会、学校的原因，学生对学习索然无味，“苦学而不乐学”，这种状况迫切需要改变。

4、改变教育效果的需要。

#### （二）情趣教育发展的内涵及意义

《现代汉语》对情趣的解释是“性情、趣味”。情趣是一个广义的概念，在天小人的理解中，情趣是一个人的人生、对生活特定的持续的心里指向和情感倾向，是一种心理的内驱力。它来源于对生活的热爱，以增强自己的生活价值为目的。它包括性情、感情、

乐趣、兴趣、雅趣、理趣、志趣等内容，体现为健康的心里和对美好生活的追求。一言以蔽之：情趣就是一个人兴趣充沛的精神状态。

教育的过程是培养人的过程，情趣教育就是以提升师生的生命质量为目的，培养具有兴味充沛的精神状态的老师和学生的教育过程。

### 三、情趣教育的实践路径

#### （一）实施情理交融的管理——为教师的成长助力

在管理中，我们实施情理交融的管理，即规范化的常规管理加上弹性的心灵式管理来实现。“情”，其核心应该是以人为本，关注师生的情感需求，以促进师生发展、保障师生生命安全为本；

“理”，就是根据这样的理念而制定的需要遵循的规章制度，是理性、是尺度、是标准，我们始终遵循这样的理念。

1. 管理不能只是冷冰冰的条款款，更需要丰富情感的投入，更需要心与心的交融和沟通。在教师的培养中，我们更多注重心与心的沟通。

2、管理要着眼于教师的需求，管理要满足教师情感归属的需求、尊重和自我价值实现的需求。经过学校文化多年的浸润，天小绝大多数教师已经有了“不用扬鞭自奋蹄”的文化自觉，因此，我们针对不同的教师群体，采用了不同的的发展策略。

名优教师：专业引领，个性发展

中老年教师：立足课堂，稳步发展

青年教师：名师引领，团队发展

每学年，学校会定期举行师徒结对活动，读书沙龙、同课异构、教师素养大赛等活动，让不同层次的教师在活动中发展提高。

3、管理过程中做到顺应人性、教育无痕。从人性的角度而言，人们都有追求人人平等的愿望，能够独立思考并发表自己看法的愿望，所以我们在管理中经常创设这样的机会，把话语权还给老师。

#### （二）创设情景交融的环境——陶冶师生的精神生活

在校园环境文化建设中，我校特别注重环境文化中的艺术性、幽雅性、趣味性、教育性和知识性的结合。体现在既有诗情画意和休闲优雅的文化情怀，又有寓情于景的精神引领。使师生在舒适、干净、整洁、幽雅，充满浓浓文化气息的环境中怡情养性，陶冶情操，使师生在忙碌紧张的学习工作之余，精神有所释放，压力有所缓解，有张有弛，师生体会到快乐学习工作、快乐生活的幸福感。

1. 建设优美的显性文化。因为优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，所以学校借迁校址之际对学校的显性文化邀请专业人士做了具体规划、美化、绿化，走进校园，环境干净整洁，花草树木赋诗，墙壁说话。

2. 创建积极向上的精神环境。良好的校风、教风、学风引领学校人心所向，使学校蒸蒸日上。所以学校要孕育团结进取、和谐融洽的校园风气，激发师生积极向上的工作热情。

3. 营造富有生命力的校园氛围。例如：学校每学期或学年都开展高质量、高水平的艺术节、科技节、体育节、义卖节等活动，同时结合重大节日开展寓教于乐的展示、比赛、庆祝等活动，通过富有生机和活力的活动氛围，培植教师的雅趣和志趣，让学生拥有金色和快乐的童年。

### （三）落实情知交融的德育——为学生的健康成长保驾护航

一个人的品德是由思想品德方面的知、情、意、行四个心理要素构成的，德育就是培养学生的知、情、意、行的过程。认识是情感和行动的基础，只有有了正确的认识，才会有正确的情感和行为。教师要勤教育、多提醒，尽快提高学生明辨是非的能力，使学生树立科学的世界观、人生观、价值观。我校的做法是：

1. 创造自然的德育活动，在活动中去培养学生的好品行。
2. 建立“书香校园”，让学生养成热爱读书的习惯。
3. 培养学生健康的生活情趣和才艺，丰富学生的精神世界，在美的氛围中推进善的教育。

4. 为学生寻找生活的榜样，用真实、感人的道德形象激励学生，培养学生高尚的道德情操。

5. 重视心灵的沟通，建立温馨的对话场景，使心理健康教育和心理咨询活动在学校德育中充分发挥积极引导作用。

6. 建立起家庭、学校和社会和班级四位双主体的德育合力网络，在全社会形成“做人为本”的共识，使各种力量形成时空交叉影响的德育优势力量。

#### **（四）设立情智交融的课程——为学生发展怡情**

我们一直坚守这样的信念，教育给予孩子重要的不是知识，而是对知识的热情、对自我成长的自信、对生命的珍惜以及乐观积极的生活态度。因此我们除了在课堂教学中培养学生学习兴趣、思维的理趣之外，更注重在丰富的校本课程活动中发展学生的雅趣、志趣。我校的显性课程分为三类：即基础性课程、拓展性课程、特长彰显性课程。

1. 基础性课程——情思交融的课堂教学改革

2. 拓展性课程——目前我校比较成熟的经典诵读、课内外阅读、成长专题三大类。

3. 特长彰显课程——在多年的办学历程中，艺术、体育已经成为天小的传统特色。我们把艺术、体育确定为为特长彰显性课程，旨在通过丰富多彩的活动，培养审美能力、实践能力、创新能力，发展学生的雅趣、志趣。目前我校开设此类课程合计 15 门。

#### **（五）构筑情思交融的课堂——让师生悦纳共享**

一个学校的特色建设，如果没有牵涉到课程，没有对课堂的相应的认识与改革，学校的各项发展尤其是课堂将缺少生命的活力，特色建设也无法根植于学校，更谈不上走进师生的教育生活，影响师生的精神境界。因此，我校在学科基础性课程中我们进行了情思交融的课堂教学改革。旨在通过课堂教学改革，使课堂回归到学生自主、自觉、自立的学习生命状态，从而积极主动地追求和体会学习的趣味和幸福，培养学生良好的思维品质。

## 1. 情思交融课堂理念解读

什么是情思交融的课堂呢？“情思交融”的课堂是融知识性和趣味性于一体的课堂，是充满理智挑战和思维碰撞的课堂，是师生全身心投入和参与的课堂，是充满童真、童趣、童韵的课堂。

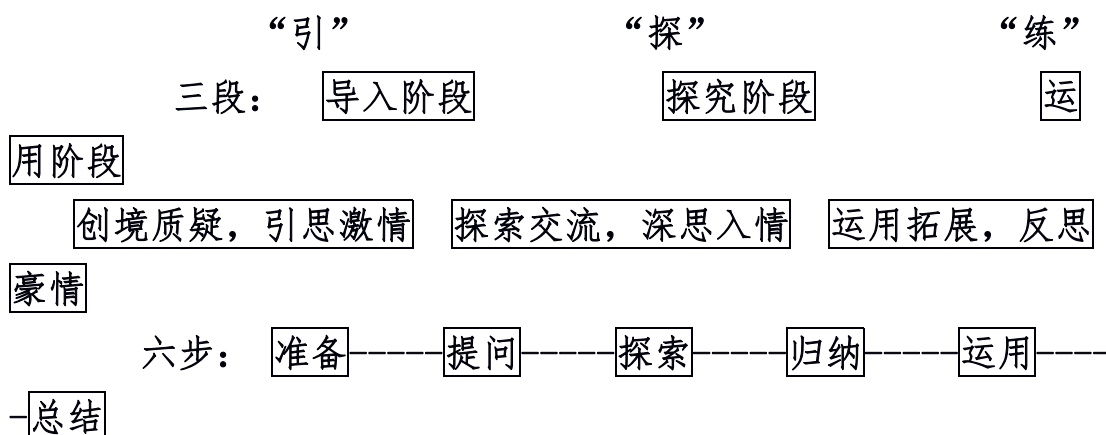
情思交融的“情”的界定：①课堂上的师生情，指教学中师生交流的学习氛围；②学生对学科的感情；③新课结束后师生获得成功的喜悦之情。

情思交融的“思”的界定：①学生始终能穿越在思维的丛林当中，即学生在课堂上要时时处于紧张活跃的思考状态，通过自主学习，发展学生的个体思维，通过合作学习，进行集体思维，形成思维能力，发展思维品质；②教师在教学中本身也要时时处于积极的思考状态之中，根据需要随时调节教学。

什么是情思交融呢？课堂重在有情，贵在有思。思是智力因素，情是非智力因素，思是教学的目标，情是实现目标必不可少的条件、基础和土壤。在课堂教学中，我们紧紧抓住“情”和“思”这两个因素，挖掘教材的“情”和“思”，调动教师的“情”和“思”，激发学生的“情”和“思”，让学生思维的种子在情感的土地上茁壮成长，实现师生的“情”和“思”和谐发展，这就是“情思交融”的情趣课堂。

## 2. 情思交融的课堂教学流程——三段六步

“三段六步”情思交融的情趣课堂教学流程图。





1、“三段六步”课堂教学流程强调以趣导学、以情导思，通过教师的引领，抓住学生的心，激发学生的情，活跃学生的思，最终培养学生的学习能力。

2、把课堂还给学生，把思考还给学生，让学生做课堂的主人。问题由学生提出，结论由学生探索，方法由学生总结。如果把课堂比作战场，那么教师就是策划、组织的指挥员，要把打仗的权利交给学生；如果把课堂比作舞台，那么教师就是导演，要把演戏的权利还给学生；如果把课堂比作赛场，那么教师就是教练员，要把比赛的权利让给学生。

3、面向全体学生，关注个体差异。努力使全体学生达到课程目标的要求，同时关注个体差异，让每个学生在原来的基础上得到不同的发展。

4、在准备时，教师要认真研究：如何启发学生思考？如何融情于生、融情于文、融情于理？让学生实质性地参与到课堂中，让教育和教学的一切问题迎刃而解？

5、在处理每一个教学环节时，教师一定要多问问自己：“我要干什么？”“怎么干？”“为什么要这样干？”

6、在课堂教学中，流程的三个阶段、六个步骤并非一成不变，应根据教学内容和课型的不同，从实际出发，灵活运用。

7、各学科在“三段六步”课堂教学流程实践当中，要根据不同年级、不同学科、不同课型的特点进行深入研究，提炼出切实可行的操作策略。例如，每一学科可分低中高三段具体研究。语文学科可分识字教学、寓言童话故事教学、诗歌教学、记叙文教学、说明文教学、文言文教学等课型分别研究；数学学科可分概念教学、计算教学、知识的应用教学、空间与图形教学等课型分别研究。

### 3. 情趣课堂的三种境界

开展了“三段六步”情趣课堂的实践研究之后，我们希望教师的课堂能产生更多的变式，实现课堂教学的百花齐放，形成各具特色的教学风格。于是，我们提出了情趣课堂的三重境界。

第一境界（合格情趣课堂）：正确落实基本环节，教学有效。

第二境界（优质情趣课堂）：合理运用基本环节，教学高效。

第三境界（魅力情趣课堂）：灵活运用基本环节，教学无痕。

于我们而言，重要的并不是这些，更重要的是在此过程中，我们的老师幸福的找到了提升自己知识高度的方法——课堂教学改革。对学生而言，他们获得快乐的学习、幸福的成长、积极向上的人生态度。

#### 四情趣教育带来的变化

在经历了近两年的情趣教育的浸润后，校园发生了变化，成为了社会满意、家长放心、学生向往的家园、学园、乐园；师生的精神面貌发生了质的变化，灿烂的笑容每天洋溢在师生的脸上，快乐学习，幸福成长；教师对教材的把握更全面了，能够合理、有效的整合资源，大大提高了课堂教学的有效性、人文性；课堂教学紧扣“情”、“思”二字，情在思在，因为思考所以生成智慧，学生的思维得到了训练与提升。